

EL SILENCI

concert amb tocs poètics i meditatis

Oriol Romaní, clarinet

**Organitza:
Monestir de la Immaculada Concepció
de les Carmelites Descalces de Mataró**

Invitació cordial al recolliment i a connectar amb el nostre interior, amb músiques de Bach, Debussy, Homs, Hildegarda de Bingen i tradicionals i breus textos dels seus autors.

Aportacions voluntàries

Dissabte 25 de maig del 2013, a 2/4 de 9 del vespre

**Monestir de la Immaculada Concepció
de les Carmelites Descalces de Mataró
Avinguda de Can Torner, 63**

Programa

- *Toc de xeremiestrad.catalana
- *Pièce Claude Debussy
- *Cançó de bressol del Camp de Tarragona ..trad. catalana
- *Sarabande, de la Suite BWV 1007 J.S.Bach
- *Sarabande, de la Suite BWV 1009 J.S.Bach
- *Sarabande, de la Suite BWV 1011 J.S.Bach
- *El silenci Joaquim Homs
-peça inspirada en un text poètic de Paul Valéry
- *De la col·lecció *Ocells perduts* Joaquim Homs
-peces inspirades en poemes de Rabindranath Tagore:

La teva veu, amic
El vent no té repòs
Deixeu-me creure
- *Hommage à Mozart István Vántus
- *Just a closer walk with TheeEspiritual negre
- *Studium divinitatis Hildegarde de Bingen

Oriol Romaní

Nascut a Barcelona, va entrar en contacte amb la música en l'ambient familiar i a les escoles Sant Gregori i L'Arc. Va estudiar clarinet i interpretació al Conservatori de Barcelona i en diversos centres estrangers amb Juli Panyella, Thea King, Anton Weimberg i György Sebök. Ha actuat arreu de Catalunya i Europa en col·laboració amb els pianistes Julius Drake i Emili Brugalla, el violoncel·lista Radu Aldulescu, el viola Aureli Vila, la flautista Jadviga Kotnowska, les sopranos Montserrat Alavedra i Júlia Arnó i els quartets Casals i Euler de Basilea. Ha estrenat obres que li han estat dedicades per Xavier Montsalvatge, Carlota Garriga, Xavier Turull, István Vántus i Joaquim Homs, del qual ha enregistrat la integral de clarinet en un CD publicat per Columna. Ha col·laborat en el muntatge i la interpretació de diversos espectacles en què la música dialoga amb la literatura o la història, entre els quals *Històries amb Mozart*, amb Imma Colomer, *Visions de Barcelona*, amb Gemma Sangerman, o *Músiques en temps de guerra*. És autor dels llibres *La música, font de salut* i *Músiques amigues*, publicat per Dinsic el 2012. Toca jazz en ambients molt diversos en col·laboració amb els trompetes Josep M^a Farràs i Ricard Gili, la pianista Elena Lasco, el trombonista Dani Alonso o el guitarrista Dave Mitchell, i reconnecta sovint amb les seves primeres arrels musicals oferint concerts amb músiques de Bach, Debussy, Homs, Vántus o Hildegarde de Bingen i algun toc de música tradicional catalana.