

Centres de CÀRITAS

Les portes obertes als més necessitats:

C.I.M (Càritas Interparroquial de Mataró)

c. Esplanada, 72 08301-Mataró

Tel. 93 790 80 02 Fax. 93 790 82 94

Centre Sant Pau (Acolliment i Formació)

Bombers Madern i Clariana, 8 Tel. 931747125

Centre Sant Cugat (Formació)

Montcada, 10 Tel. 937997852

Residència Torre Llauder (Gent Gran)

St. Valentí, 19-1r Tel. 937997071

Centres d'atenció a Mataró:

Parròquia de L'Esperança

Pg. Cabanelles, s/n Tel. 937902262

Parròquia de Maria Auxiliadora

Gatassa, 1 Tel. 937981240

Parròquia de Montserrat

Castaños, 122 Tel. 937983540

Parròquia de La Sagrada Família

Rd.Dr.Ferran, 52 Tel. 937586124

Parròquia de Santa Maria

St. Francesc Assís, 25 Tel. 937901528

Parròquia de Sant Josep

Sant Josep, 5 Tel. 937553196

Parròquia de Sant Simó i Sant Pau

Siete Partidas, 40 Tel. 937907059

Troba'ns:

cim@caritasmataro.org

www.caritasmataro.org

www.facebook.com/caritasmataro

Butlleta de subscripció de soci

Si us manca alguna dada, lliureu igualment la butlleta: ja us trucarem.

Nom: _____

Cognoms: _____

Adreça: _____

CP: _____ Població _____

Tel.: _____ DNI : _____

e-mail: _____

Aportació:

Mensual: _____ € Trimestral: _____ €

Anual: _____ €

Número de compte bancari:

____ / ____ / ____ / _____

També podeu fer donatius als comptes:

Bankia 2038-6697-75-6000060073

La Caixa 2100-0287-31-0200121130

D'acord amb l'establert a la Llei Orgànica 15/1999, l'informem que les seves dades personals recollides en aquest document s'inclouran en un fitxer automatitzat sota la responsabilitat de CÀRITAS INTERPARROQUIAL DE MATARÓ. Pot exercir els seus drets d'accés, cancel·lació, rectificació i oposició a la nostra adreça c. L'Esplanada, 72-08301 Mataró.

Amb el suport de:



FUNDACIÓ ILURO
MATARÓ



CONCERT DE NADAL



Coral Arquitectura i Orquestra de la UPC Director: Lluís Carné



**Diumenge 14 de desembre de 2014
a les 6 de la tarda**

**Església de Sant Josep
c. Sant Josep, 7 de Mataró**

**Entrada lliure, amb aportacions
voluntàries**

Ajuda'ns a ajudar!

Col·labora:



Parròquia de Sant Josep

CORAL ARQUITECTURA

La Coral Arquitectura va iniciar la seva activitat el 19 de febrer de 1985. Des d'aleshores fins ara, sempre sota la direcció d'en Lluís Carné, l'activitat del grup ha estat intensa, continuada i recolzada a tots nivells per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ETSAB) i la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC).

Els èxits de la Coral han estat successius i extensos, mantenint un equilibri complex fruit de la dinàmica interna del grup, marcada per la mobilitat dels components del grup i les altes i baixes de cada curs.

Actualment, la Coral compta amb més d'una cinquantena de cantaires. Barcelona, Girona, Lleida, Tortosa, Mataró, Terrassa, Balaguer, Donostia, Ciutat de Mallorca, València, Morella, Algemesí, Maó, Ciutadella, Pontearreas, Oviedo, Roma, Coïmbra, París, Viena, Orleans o Avinyó són algunes de les ciutats que han vist actuar el grup i que ja formen part del nostre record. Mozart, Bach, Beethoven, Vivaldi, Glück, Haydn, Händel, Millet, Morera, Taltabull, Blanch, Soler, Rossini, Verdi o Mascagni, són alguns dels compositors que ens han acompanyat durant aquests trenta anys. I més de mil persones, de la més diversa procedència, són les que en algun moment de la seva vida han decidit unir-se amb nosaltres per cantar "Gaudeamus Igitur".

En els últims anys l'activitat de la Coral ha anat estretament vinculada a la de l'Orquestra de la UPC, creada l'any 2000 pel mateix Lluís Carné. Entre les seves actuacions recents destaca la interpretació de Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze de Haydn l'any 2014, el Magnificat de John Rutter i l'adaptació del musical The Sound of Music de Rodgers i Hammerstein l'any 2013, el Requiem de Mozart l'any 2012 i Orfeo et Euridice de Gluck l'any 2011. Segueix marcant també una fita reeixida la celebració del 25è aniversari l'any 2010 amb la interpretació de la Missa de la Coronació de Mozart al Palau de la Música i la gira per la ciutat de Viena.

ORQUESTRA DE LA UPC

El 21 de febrer de l'any 2000, motivada per la celebració del 125è aniversari de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, l'Orquestra de la UPC va realitzar la seva primera actuació interpretant el Te Deum de Charpentier amb la Coral Arquitectura i la Coral del Campus de Terrassa.

Sota la direcció i organització de Lluís Carné va néixer com a suport instrumental de la Coral, que des de feia 15 anys conduïa el mateix director, i va adquirir ràpidament personalitat pròpia per actuar també en solitari. Amb tot, la trajectòria de les dues agrupacions ha anat molt unida tots aquests anys.

En el present l'Orquestra compta amb una trentena d'instrumentistes, que amb gran esforç i interès mantenen una formació que registra una gran mobilitat dels membres, i la majoria dels quals són músics per afició.

Han aollit l'Orquestra ciutats com Barcelona, Mataró, Terrassa, Vilanova i la Geltrú, Balaguer, Ascó, Llagostera, l'Hospitalet de Llobregat, Sant Celoni o Cardedeu, a Catalunya, i fora d'ella han estat Saragossa, Osca, Palma de Mallorca, Avinyó, Pontearreas, Sanxenxo, Zarautz, Sant Sebastià, Madrid, Algemesí, Maó, Ciutadella, París i Viena les que han gaudit de les seves actuacions. Compta amb un extensíssim repertori.

Destaquen els enregistraments realitzats pel Concert Inaugural del Curs l'any 2002, el Rèquiem de Mozart l'any 2007 i la nitUPC de l'any 2010. Cal remarcar també la importància de l'estrena a Espanya del Rèquiem de Michael Haydn l'any 2001, les audicions de l'òpera Idomeneo de Mozart i les Gales Líriques en col·laboració amb solistes del Conservatori de Barcelona, i com no, les de les obres recents juntament amb la Coral Arquitectura: la Missa de la Coronació de Mozart al Palau de la Música i la gira per la ciutat de Viena.

PROGRAMA

Arthur Sullivan

El Mikado, obertura

Samuel Sebastian Wesley

Thou wilt keep him in perfect peace

Charles Villiers Stanford

Magnificat et Nunc dimittis, op. 10

Edward Elgar

Ave Verum, op. 2, núm. 1

Josep Vila i Casañas

Laudate Dominum

Suite de Nadal

Nadales clàssiques i tradicionals per a coral i orquestra:

1-Adeste fideles – Tradicional / **2-Vom Himmel Hoch** – Johann Sebastian Bach / **3-Hark! The herald angels sing** – Felix Mendelssohn Bartholdy / **4-Nadal** – Menorca / **5-Stille Nacht** – Franz Xavier Gruber / **6-Cantique de Noël** – Adolphe Adam / **7-El desembre congelat** – Catalunya / **8-O Tannenbaum** – Alemanya / **9-Les anges dans nos campagnes** – Llenguadoc / **10-Marxa dels reis** – Georges Bizet / **11-La Mare de Déu** – Catalunya / **12-El noi de la mare** – Catalunya / **13-Fum, fum, fum** – Catalunya / **14-Joy to the world** – Georg Friedrich Händel, Lowell Masson

Coral Arquitectura

Orquestra de la Universitat Politècnica de Catalunya

Hèctor Ortín i Isern, tenor

Lluís Perernau i Campmany, sotsdirector

Lluís Carné i Miguélez, director